



Nota de Prensa

La escultura en el siglo XX, próxima temática del Programa UNED Sapientia

- La actividad, “La revolución de la escultura en el siglo XX”, organizada por la UNED de Tudela, se iniciará el próximo 13 de febrero y propondrá un repaso por los elementos que caracterizaron el cambio de la escultura del s. XX, empezando por las raíces de la ruptura en el último cuarto de siglo anterior.

Tudela, a 17 de enero de 2019.- La UNED de Tudela ha organizado el curso “La revolución de la escultura en el siglo XX”, que tendrá lugar del 13 de febrero al 15 de mayo y que forma parte del segundo cuatrimestre del Programa UNED Sapientia.

El curso surge con los objetivos de identificar los cambios generales que experimenta el arte de la escultura entre el siglo XIX y el XX; conocer el papel de la escultura en la vanguardia y los ismos del s. XX y perfilar el reflejo de estos cambios en la creación escultórica en España.

La actividad, que tendrá lugar los miércoles 10:30 a 12:30 horas, será impartida por Francisco de Borja González Riera, responsable del Centro de Estudios del Museo Oteiza.

El contenido de esta formación se iniciará con una introducción y abordará conceptos tales como; la herencia neoclásica y academicista; nuevos planteamientos de pintores-escultores; Rodín y la revolución de la escultura; nuevos materiales: dignificación y experimentación; de la talla y el modelado a la construcción, la forma al servicio de la expresión, entre otros, que forman parte de un amplio programa.

El precio de la matrícula ordinaria para este curso es de 70 euros, 60 euros para estudiantes de Enseñanzas Regladas de la UNED, personas con discapacidad y desempleados/as y 50 euros para estudiantes del Centro.

La actividad contará con 1 crédito ECTS.

Más información en www.unedtudela.es