

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE

(BOE DE 27-07-2010) Este plan de estudios puede sufrir algún cambio antes del inicio del plazo de matrícula

LA UNIVERSIDAD
MÁS CERCANA A TODOS

UNED

PRIMER CURSO

Asignatura	Tipo	Duración	ECTS
Historia del Arte Antiguo en Egipto y Próximo Oriente	OB	1.º Semestre	6
Historia del Arte de la Alta y la Plena Edad Media	OB	1.º Semestre	6
Técnicas y Medios Artísticos	OB	1.º Semestre	6
Geografía de los paisajes culturales	FB	1.º Semestre	6
Historia Antigua	FB	1.º Semestre	6
Iconografía y Mitología	FB	2.º Semestre	6
Historia Medieval	FB	2.º Semestre	6
Arte Prehistórico	FB	2.º Semestre	6
Historia del Arte Clásico en la Antigüedad	OB	2.º Semestre	6
Historia del Arte de la Baja Edad Media	OB	2.º Semestre	6

SEGUNDO CURSO

Asignatura	Tipo	Duración	ECTS
Historia del Arte Moderno: Renacimiento	OB	1.º Semestre	6
Últimas Tendencias del Arte	FB	1.º Semestre	6
Teoría del Arte I	FB	1.º Semestre	6
Historia Moderna	FB	1.º Semestre	6
Historia del Arte Contemporáneo: Siglo XIX	OB	1.º Semestre	6
Historia del Arte Moderno: Barroco e Ilustración	OB	2.º Semestre	6
Teoría del Arte II	FB	2.º Semestre	6
Cine, Sociedad y Renovación Artística	OB	2.º Semestre	6
Historia Contemporánea	FB	2.º Semestre	6
Historia del Arte Contemporáneo: Siglo XX	OB	2.º Semestre	6

TERCER CURSO

Asignatura	Tipo	Duración	ECTS
Patrimonio Histórico Artístico y Gestión de Bienes Culturales	OB	1.º Semestre	6
Textos Literarios del Siglo de Oro	OB	1.º Semestre	6
Historia de la Filosofía en la Edad Moderna	OB	1.º Semestre	6
La Imagen de la Ciudad	OB	1.º Semestre	6
Arte y Poder en la Edad Moderna	OB	1.º Semestre	6
Ordenes y Espacio en la Arquitectura de los Siglos XV al XVIII	OB	2.º Semestre	6
Los Realismos en el Arte del Barroco	OB	2.º Semestre	6
Historia Social de la Edad Moderna	OB	2.º Semestre	6
La Construcción Historiográfica del Arte	OB	2.º Semestre	6
El Modelo Veneciano en la Pintura Occidental	OB	2.º Semestre	6

Abreviaturas

FB = FORMACIÓN BÁSICA / OB = OBLIGATORIA / OPT = OPTATIVA /
TF = TRABAJO FIN DE GRADO

CUARTO CURSO

Asignatura	Tipo	Duración	ECTS
Museología y Museografía	OB	1.º Semestre	6
Arquitectura y Vanguardia en el Periodo de Entreguerras	OB	1.º Semestre	6
Arte Contemporáneo al Margen de Occidente	OB	1.º Semestre	6
Las Claves del Mundo Actual	OB	1.º Semestre	6
Cultura Grecolatina	OPT	1.º Semestre	5
Geopolítica	OPT	1.º Semestre	5
Cultura y Pensamiento en la Edad Moderna	OPT	1.º Semestre	5
Teoría del Conocimiento I	OPT	1.º Semestre	5
Historia de la Filosofía en la Edad Contemporánea	OB	2.º Semestre	6
El Arte en la Segunda Mitad del Siglo XX y la Crisis de las Vanguardias	OB	2.º Semestre	6
Los Discursos del Arte Contemporáneo	OB	2.º Semestre	6
Textos Literarios Contemporáneos	OB	2.º Semestre	6
Literatura Española, Teatro y Cine	OPT	2.º Semestre	5
Historia del Libro y de la Imprenta	OPT	2.º Semestre	5
Teoría del Conocimiento II	OPT	2.º Semestre	5
Sociología y Estructura Social	OPT	2.º Semestre	6
Trabajo Fin de Grado	TF	2.º Semestre	7

ESTRUCTURA - ECTS – European Credit Transfer System

Primer curso | TOTAL 60 ECTS

Formación Básica 30 Obligatorias 30
5 asignaturas de 6 ECTS 5 asignaturas de 6 ECTS

Segundo curso | TOTAL 60 ECTS

Formación Básica 30 Obligatorias 30
5 asignaturas de 6 ECTS 5 asignaturas de 6 ECTS

Tercer curso | TOTAL 60 ECTS

Obligatorias 60
10 asignaturas de 6 ECTS

Cuarto curso | TOTAL 60 ECTS

Obligatorias 48 Optativas 5
8 asignaturas de 6 ECTS escoger 5 ECTS

Trabajo Fin de Grado | 7 ECTS

SALIDAS PROFESIONALES

La actividad profesional de los egresados en el Título del Grado en Historia del Arte se desarrolla preferentemente en los siguientes campos:

- Conservación, exposición y mercado de obras de arte (Comisariado de Exposiciones, Dirección y gestión de Museos y centros de Arte, Galerías de Arte)
- Investigación y enseñanza (profesorado en Secundaria y Universidad, así como en Institutos especializados en la enseñanza en Historia del Arte)
- Difusión del patrimonio artístico (Asesoría en el campo de Patrimonio artístico y cultural, elaboración de informes técnicos)
- Protección, gestión del patrimonio histórico-artístico (conservadores de Museos, Informes histórico-artísticos en Proyectos de Restauración y planes Directores)
- Producción, documentación y divulgación de contenidos

(Fuente de información: "Libro Blanco del Programa de Convergencia Europea de la ANECA para el Título de Grado en Historia del Arte" 2007)

ATRIBUCIONES PROFESIONALES

Esta titulación no tiene atribuciones profesionales.

Información de la titulación

- > **Negociado de atención al estudiante**
Teléfono: 91 398 6706 / 8108 / 9229 / 6707 / 6762 / 8779 / 6772
e-mail: negociado.geo-hist@adm.uned.es
- > **Negociado de convalidaciones**
Teléfono: 91 398 6705 / 9449 / 8777 / 9230
e-mail: convalid.historia@adm.uned.es

Información de la UNED

- > **Centro de Atención al Estudiante (CAE)**
Teléfono: 91 398 6094 / 6095 / 6636 / 6637 / 8267 / 8268
e-mail: infounded@adm.uned.es