

## Nota de Prensa

# Fotoperiodismo en educación para la justicia global

- La UNED de Tudela organiza este curso exclusivamente online con el objetivo de favorecer el pensamiento crítico; adquirir elementos conceptuales que ayuden a comprender la realidad; promover el potencial creativo y significativo de la imagen para la transformación social y formar a profesionales comprometidos con la realidad social y educativa. Del 7 al 15 de septiembre.

**Tudela, a 15 de mayo de 2020** | El curso online "Fotoperiodismo en educación para la justicia global", organizado por la UNED de Tudela y que tendrá lugar los días 7, 8, 14 y 15 de septiembre, propone hacer un recorrido por el potencial discursivo de la imagen documental a través de experiencias de fotografía participativa y fotorreportajes realizados por RUIDO Photo con el objetivo de acercar la dimensión más humana de realidades que normalmente se tratan como "problemáticas" ajenas y lejanas en los grandes medios de comunicación. Un recorrido que quiere profundizar en los significados que entran en juego en el poder narrativo de las imágenes y que combate la mirada cortometrista y superficial que el abuso de las tecnologías de la información nos impone.

Utilizando el potencial de las artes visuales, se pretende **contribuir a la comprensión de fenómenos migratorios contemporáneos y la problemática de las personas refugiadas**, buscando la reflexión crítica a través del análisis de los discursos del miedo que provienen de la estrategia geopolítica de los poderes hegemónicos y de los populismos de ultraderecha, como nuevos movimientos que usan el miedo al otro, al diferente y desconocido para mantener privilegios dentro de un orden social. Al mismo tiempo, se reflexiona sobre qué derechos son vulnerados y qué responsabilidades se pueden identificar en la vulneración de estos.

Este curso trata de ofrecer un tiempo de **reflexión** evocado **a través de narrativas visuales** que además de permitirnos repensar la construcción de lo que es cognoscible y de lo que queda invisibilizado, nos interpela el propio etnocentrismo y problematiza los juicios de valor preconcebidos. Es un recorrido geográfico y con mirada global, pero a la vez es un recorrido vivencial y personal en el que cada estudiante se aproxima y empatiza de manera distinta a las historias y a las personas que protagonizan las realidades expuestas y que potencia la subjetividad, desde la reflexión crítica, en la manera en la que entendemos el mundo.

## Nota de Prensa

Los objetivos del curso son:

- Favorecer la construcción del pensamiento crítico, que sea capaz de reconocer y describir el carácter simbólico de las imágenes y las intencionalidades narrativas
- Colaborar en la adquisición de elementos conceptuales para la comprensión de la realidad desde una mirada multidimensional
- Promover el potencial creativo y significativo de la imagen participativa para la transformación social
- Contribuir a la formación de profesionales con capacidad crítica y comprometida con la realidad social y educativa tanto en ámbitos locales como globales

La encargada de impartirlo será **Laia Gómez-Franco Estrella**, Licenciada en Educación Social por la Universidad de Vic, en Antropología Social y Cultural por la Universidad de Barcelona, el Curso de Aproximación a la Antropología Audiovisual de la UB y Máster oficial de Investigación en Psicología.

El curso **está dirigido** al público interesado y, especialmente a profesorado; animadores/as socioculturales; trabajadores/as sociales; educadores/as sociales, psicólogos/as, abogados/as, periodistas, personal de empresa, de las Administraciones públicas, de ONG y estudiantado.

Más información en [www.unedtudela.es](http://www.unedtudela.es) en el teléfono 948 82 15 35