

Nota de Prensa

La UNED de Tudela propone un recorrido panorámico a través de la historia de la ciencia ficción española

- El curso "Una aproximación a la literatura de ciencia ficción española: poshumanismo, feminismos y distopías" está dirigido al público interesado y podrá seguirse a través de internet: en directo o diferido.
- La actividad tendrá lugar los días 17 y 18 de septiembre y será conducida por la experta en este género Teresa López-Pellisa, profesora en el Departamento de Filología Española, Moderna y Clásica de la Universidad de las Islas Baleares y autora del libro "Historia de la ciencia ficción en la cultura española".

Tudela, a 26 de mayo de 2020.- El curso "Una aproximación a la literatura de ciencia ficción española: poshumanismo, feminismos y distopías", organizado por la UNED de Tudela, propone un breve recorrido panorámico a través de la historia de la ciencia ficción española centrándose especialmente en dos cuestiones: el análisis de las obras literarias en las que se reflejan las relaciones entre seres humanos (masculinos) y seres artificiales (femeninos) desde la perspectiva de las teorías de género y el poshumanismo y el análisis de las obras literarias escritas por autoras desde una perspectiva historiográfica y temática.

La ciencia ficción se inaugura con *Frankenstein* o el moderno *Prometeo* (1818) de Mary Shelley y se populariza rápidamente en Gran Bretaña y en Francia, así como en España. Autores de la generación del 98 escribieron ciencia ficción, como Azorín, Leopoldo Alas Clarín, Pío Baroja, Miguel de Unamuno, y autoras como Emilia Pardo Bazán. La primera máquina para viajar en el tiempo corresponde a Enrique Gaspar, *El Anacronópete* (1887), anticipándose a *La máquina del tiempo* (1895) de H. G. Wells, y lo cierto es que la ciencia ficción se ha continuado cultivando en España de manera ininterrumpida desde sus orígenes hasta la actualidad, tanto en la narrativa, como en el teatro, el cine, la televisión, la poesía y el cómic.

Entre los objetivos del curso se encuentran: estimular la capacidad crítica, interpretativa y reflexiva a la hora de leer los textos literarios y ver las películas y series de televisión; explicar los períodos esenciales de la historia de la ciencia ficción española desde sus orígenes en el siglo XIX hasta la actualidad; dar a conocer los autores y las obras más representativas de la ciencia ficción española; introducir a los participantes en los conceptos básicos de la historia de la ciencia ficción y sus subgéneros, así como en los temas clásicos del género y establecer un espacio de conocimiento y diálogo a partir de los debates y el análisis de las proyecciones.

La encargada de dirigirlo será Teresa López-Pellisa, profesora en el Departamento de Filología Española, Moderna y Clásica de la Universidad de las Islas Baleares, autora del libro "Historia de la ciencia ficción en la cultura española".



Nota de Prensa

El curso tendrá lugar los días 17 y 18 de septiembre, en horario de 16:00 a 19:30 horas y de 10:00 a 13:30 y de 16:00 a 19:00 horas, respectivamente. Podrá seguirse tanto presencialmente (siempre que esto legalmente sea posible, dada la situación sanitaria) como a través de internet (en directo o diferido).

Matrícula en la web de la actividad: <http://extension.uned.es/actividad/idactividad/22344>

Más información en www.unedtudela.es o en el 948 821535